

NAI 3330-02/12

Specyfikacja techniczna przedmiotu zamówienia

w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na: "dostawę wyposażenia audio w postaci cyfrowego stołu mikserskiego, mikrofonów do systemów bezprzewodowych i wielokabla"

<i>I.p.</i>		<i>Minimalne parametry wymagane przez zamawiającego</i>	<i>Ilość sztuk</i>
1	Mikser cyfrowy		1
	PARAMETRY UŻYTKOWE:		
	Główna cech użytkowa	Realizacja dźwięku i odsłuchów scenicznych	
	Rodzaj przedwzmacniaczy mikrofonowych	Przedwzmacniacze mikrofonowe o bardzo niskim poziomie szumów bazujące na 40-bitowym (technologia zmiennoprzecinkowa) cyfrowym przetwarzaniu sygnału	
	Rodzaj systemu wskazującego/wskaźnikowego	Wbudowany w każdy tor wejściowy oraz szynę wyjściową wskaźniki poziomu sygnału ze wskazaniem stopnia kompresji lub limitera	
	Funkcjonalność enkoderów	Dowolne przypisywanie funkcji dla enkoderów w sekcji wyjściowej konsoly	
		Pełna funkcjonalność nazywania kanałów wejściowych oraz szyn wyjściowych dzięki wbudowanym w ekrany dotykowe klawiaturom	
	System sterowania wyboru oraz regulacji parametrów	oparty o panoramiczny dotykowy ekran wysokiej rozdzielczości o wymiarach nie większych niż: szerokość 480mm, wysokość 300mm oraz 16 enkoderów obrotowych	
	procesory obróbki dynamicznej sygnału	Wbudowane, z pełną regulacją wszystkich parametrów, pracujące w dwóch trybach: tryb 1: bramka, kompresor, limiter; tryb 2: deeser, kompresor, limiter	
	Funkcja ustalania czasu przenikania pomiędzy zapisanymi scenami:	dla każdej sceny czas przenikania ustalany jest oddzielnie w zakresie od 0ms do 30 sekund	
	złącza dla kanałów wejściowych mikrofonowo-liniowych	32, wbudowane w tylną ścianę obudowy konsoly, każde z dedykowaną czerwoną diodą LED sygnalizującą włączenie zasilania Phantom	
	Wskaźnik przesterowania sygnału	w każdym torze wejściowym z możliwością ustawienia długości podtrzymania diody przesterowania w zakresie od 0 do 12 sekund	
	Indywidualnie włączane zasilanie Phantom +48V w każdym torze wejściowym mikrofonu z	TAK	

	sygnalizacją w kanale oraz przy korespondującym złączu wejściowym		
	Skrzynia transportowa na kołach umożliwiająca pracę na mikserze po zdjęciu jej górnej części	TAK	
PARAMETRY TECHNICZNE:			
	Pasma przenoszenia (od wejścia mikrofonowo do dowolnego wyjścia):	nie węższe niż 20 Hz - 20 kHz, +0/ -1 dB	
	Częstotliwości próbkowania:	nie niższa niż 48 kHz	
	Rozdzielczość przetworników A/D (analogowo/cyfrowych) i D/A (cyfrowo/analogowych):	nie niższa niż 24-bit	
	Rozdzielczość procesorów cyfrowej obróbki sygnału DSP:	nie niższa niż 40-bit zmiennoprzecinkowa	
	Opóźnienie przetwarzanego sygnału (wejście mikrofonowe - wyjście liniowe):	nie większe niż 2 ms przy 48 kHz	
	Filtr górnoprzepustowy w torach wejściowych	ustawiany w zakresie nie węższym niż 20 Hz – 600 Hz, 18 dB/oktawę	
	Filtr dolnoprzepustowy w torach wejściowych:	ustawiany w zakresie nie węższym niż 1 kHz - 20 kHz, 18 dB/oktawę	
	4-pasmowy korektor parametryczny w torach wejściowych i szynach wyjściowych:	dla sekcji HF ustawiany w zakresie częstotliwości nie węższym niż: 20 Hz - 20 kHz, regulacja wzmocnienia lub wyciszenia w zakresie nie węższym niż +/-18 dB, zakres regulacji dobroci Q w zakresie nie węższym niż: Q=0.3-8.7 z możliwością zamiany na filtr półkowy	
		dla sekcji Hi-MID ustawiany w zakresie częstotliwości nie węższym niż: 20 Hz - 20 kHz, regulacja wzmocnienia lub wyciszenia w zakresie nie węższym niż +/-18 dB, zakres regulacji dobroci Q w zakresie nie węższym niż: Q=0.3-8.7	
		dla sekcji LO-MID ustawiany w zakresie częstotliwości nie węższym niż: 20 Hz - 20 kHz, regulacja wzmocnienia lub wyciszenia w zakresie nie węższym niż +/-18 dB, zakres regulacji dobroci Q w zakresie nie węższym niż: Q=0.3-8.7	
		dla sekcji LF ustawiany w zakresie częstotliwości nie węższym niż: 20 Hz - 20 kHz, regulacja wzmocnienia lub wyciszenia w zakresie nie węższym niż +/-18 dB, zakres regulacji dobroci Q w zakresie nie węższym niż: Q=0.3-8.7 z możliwością zamiany na filtr półkowy	
	Mierniki sygnałów dla wszystkich sygnałów wejściowych i wyjściowych:	złożone z nie mniej niż 11 wskaźników LED oraz nie mniej niż 4 wskaźników LED wskazujących poziom kompresji lub redukcji poziomu sygnału	
	Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość):	nie większe niż 1100mm x 400mm x 750mm	
2	Mikrofony do systemów bezprzewodowych		21

	Charakterystyka ogólna:	Miniaturowy mikrofon nagłowny o charakterystyce kierunkowej, zaopatrzony w ergonomiczny uchwyt na ucho.	
	Kolor	cielisty	
	Pasma przenoszenia:	nie węższe niż 30 Hz to 15 kHz,	
	Charakterystyka	hiper-kardioidalna,	
	Czułość	nie mniejsza niż 1,9mV/Pascal,	
	Max.SPL	nie mniej niż 140dB,	
	Pobór prądu	nie więcej niż 500 uA	
	Napięcie robocze	od 1 do 2 V,	
	Waga	nie większa niż 2,2 gram	
	Dostarczone wyposażenie	pokrowiec, przypinka do kabla, osłona oraz minimum trzy nasadki ochronne.	
	Kompatybilność z bezprzewodowymi systemami audio	Kompatybilne z systemem Sennheiser EW-300 g2	
3	Multikabel		1
	długość	50m	
	ilość wejść	min 32	
	ilość wyjść	min 8	
	ekranowanie	każda para sygnałowa niezależnie ekranowana	
	sposób przechowywania	całość na mobilnym bębnie	
	ogólne wymagania jakościowe	kabel, końcówki i gniazda muszą spełniać najwyższe parametry jakościowo-wytrzymałościowe	

Okres gwarancji liczony w miesiącach – minimum:
na cyfrowy stół mikserski – 36 miesięcy

na kabel typu multicore – 12 miesięcy
na mikrofony do systemów bezprzewodowych – 12 miesięcy

.....
miejsowość i data

.....
podpis i pieczęć osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy